

ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”		
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2025/2026		
INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE		
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ORE SETTIMANALI: 2 TOTALE ANNUALE : 66	CLASSI: QUARTE
INSEGNANTI: FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO GIANLUCA PERRI - SUSANNA TUZZA		
PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente, in riferimento al programma di Storia dell'Arte.	Periodo diagnostico (settembre-18 ottobre)	6
STORIA DELL'ARTE: 2. Il Cinquecento	Settembre-febbraio	30
DISEGNO: 3. La teoria delle ombre oppure presentazione e applicazione del metodo progettuale.	settembre - dicembre	6
STORIA DELL'ARTE: 4. il Seicento, il Settecento e il primo Ottocento	Febbraio-Maggio	24
RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone Firma del Coord. Disc.		

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1	
FASE DIAGNOSTICA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	6

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°2	
IL CINQUECENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	I principali esponenti del Rinascimento maturo
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	30

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°3 <i>LA TEORIA DELLE OMBRE / APPLICAZIONE DEL METODO PROGETTUALE</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Il metodo delle ombre nelle proiezioni ortogonali. Presentazione e applicazione del metodo progettuale
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : F - I - E - EG - A - SI Strumenti didattici S - E - A
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	PG
DURATA (IN ORE)	6

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°4 <i>IL SEICENTO, IL SETTECENTO E IL PRIMO OTTOCENTO</i>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Il naturalismo di Caravaggio. Il Seicento barocco. Il primo Settecento. Il Neoclassicismo.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI Strumenti didattici T - A - F
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S - I - D - G
DURATA (IN ORE)	24

--	--

1. METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play

2. STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L = Esperienze in Laboratorio
F = Filmati da Internet
A = Audiovisivi
S = Software applicativi

3. STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo